

Come e bello fa lamore quanno e sera

Lamberto Pietropoli

l'a - mor, far l'a - mor Co-m'e' bel-lo quan-n'e' sse² - ra co' 'na

12
pu-pa ch'e' sin - ce³ - ra! Quel-le stel-le che ce guar-de-no las - su' nun so' bel-le co-me

19
l'oc-chi che c'hai tu! Lu-ce bian - ca "dor-mi ve-ja" d'un lam - pi³ - ne che t'in-

27
- se-gna do-ve poi ba - cia'; spe-ciar - men-te a pri-ma - ve-ra pri-ma - ve-ra co-m'e' bel-lo fa' l'a-

35
- mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a-mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa-re', chi se sce-glie

43
l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho da dit-te a me me pia-ce a-mo-reg - gia'

50
pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra-mon-ta er so-le, so' piu' dor-ci le pa-ro-

60
- le a tu per tu Per tu se - ra

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of ten staves of music with corresponding Italian lyrics. The lyrics are: l'a - mor, far l'a - mor Co-m'e' bel-lo quan-n'e' sse² - ra co' 'na pu-pa ch'e' sin - ce³ - ra! Quel-le stel-le che ce guar-de-no las - su' nun so' bel-le co-me l'oc-chi che c'hai tu! Lu-ce bian - ca "dor-mi ve-ja" d'un lam - pi³ - ne che t'in- - se-gna do-ve poi ba - cia'; spe-ciar - men-te a pri-ma - ve-ra pri-ma - ve-ra co-m'e' bel-lo fa' l'a- - mo-re quan-n'e' se - ra. Chi pe' fa' l'a-mo-re vo er sa - lot-to o er se-pa-re', chi se sce-glie l'om-bra pro-fu - ma-ta dun caf - fe' men-tre che ho da dit-te a me me pia-ce a-mo-reg - gia' pe' le stra-de in li-ber - ta'. Quan-no poi tra-mon-ta er so-le, so' piu' dor-ci le pa-ro- - le a tu per tu Per tu se - ra. The score includes line numbers 12, 19, 27, 35, 43, 50, and 60. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' respectively.